

DELPHINE BUYSSE

commissaire indépendante & conseillère
culturelle



COMMISSARIAT

'**Nun Waa Kam**': exposition collective (15 artistes contemporains), KENU/LAB'Oratoire des imaginaires, Dakar 2020.

'**AFRIKIKK**': exposition collective - arts numériques, KIKK Festival, Belgique, 2020.

'**Xibaaru Mbedd**': exposition virtuelle & fresques, joint initiative EU/IOM, Dakar, 2020.

'**Norma**': exposition collective (10 artistes internationales), ONUFemmes & OSIWA, Partours, Dakar, 2019.

'**AFRIKIKK**': exposition collective (10 artistes internationaux) - arts numériques, KIKK Festival, Belgique, 2019.

'**Flux**': exposition collective pop-up Dak'art Biennale OFF, Dakar, 2018.

'**Home**': exposition collective (15 artistes internationaux), Centre pour la Préservation de l'Héritage Architectural (DARCH), Dar es Salaam, Octobre 2017.

'**Empty spaces**': solo exposition à l'Alliance française de Dar-es-Salaam, Avril 2016.

'**The last time I saw**' (**advisor**): exposition collective internationale, exposition urbex (maison en voie de démolition), Dar-es-salaam, Mars 2016.

'**Beauty Salons and the Beast**' (**advisor**): projet lauréat de la bourse de l'agence new-yorkaise Apex Art – exposition dans des salons de coiffure et barber shops, Dar-es-salaam, Mars 2015.

'**Cabinet of Curiosities**': exposition collective (30 artistes contemporains internationaux) dans un lieu alternatif - Nafasi Cultural Space, Dar es Salaam, Février 2015.

'**L'Enfer-Me-Ment/Confinement**': exposition performance enfermant 4 artistes pendant 48 heures dans l'enceinte de l'Alliance française pour une création in situ, Dar-es-Salaam, Octobre 2013.

COMPETENCES & CONNAISSANCES

• Communication - journalisme

Communication de la culture, des musées et de l'art contemporain / médiation & promotion / rédaction / photo, radio, vidéo et web design assisté (wordpress & wix).

• Art et culture

Commissariat et production d'exposition (art contemporain), management culturel et programmation, veille culturelle (tendances et marché de l'art). Large réseau et approche sociale de l'art.

• Transmission

Compétences pédagogiques développées à travers différentes formations pour adultes et pour pour enfants, médiation. Compétences en management humain et révélation de talents.

• Langues

Excellente connaissance de la langue maternelle. Bilingue en Anglais & Kiswahili. Lecture et compréhension du Néerlandais, de l'Allemand et de l'Espagnol. Apprentissage du Wolof, du chinois et du russe

• Informatique

Microsoft office (Word, Excell, PowerPoint, Access)/ Adobe creative suite (photoshop – illustrator) / Mise en page (Quark Xpress, Publisher, Pagemaker), FileMaker pro

VALEURS

- Curiosité intellectuelle, intelligence culturelle et authenticité - Audace, capacité à relever des défis - Energie, discipline, persévérance et détermination - Capacité d'adaptabilité et créativité - Esprit analytique, organisation et efficacité.

5 novembre 1982
- mariée, 3 enfants -

Rue Birago Diop, 744
DAKAR, Sénégal

+221781072246
+32472893433

buysse~~delphine~~@gmail.com
altdel.net (en construction)
@altdel_

EXPERIENCES DE TRAVAIL

2013 – 2020 Commissaire indépendante & artiste

2014 – 2017 Professeure d'Histoire des arts et d'Arts plastiques (école, collège, lycée) à l'Ecole française Arthur Rimbaud, Dar es Salaam.

2013 Design et création d'une marque "d & D" (produits sérigraphiés) (bénéfices reversés à un orphelinat).

2012 Création d'un studio d'arts d'impression à Dar es Salaam (formation pour adultes, ateliers mobiles pour les écoles et impressions pour les artistes expérimentés).

2010-2011 Création d'une petite organisation pour soutenir des artisans handicapés (design & promotion), Pointe-Noire, Congo.

2007-2009 Professeure à l'école primaire Arthur Rimbaud de Dar es Salaam.

2006 Professeure de français pour des personnes de langue étrangère à Dar es Salaam.



Delphine Buysse est une commissaire d'exposition d'origine belge résidant en Afrique depuis 15 ans. Elle crée des expositions et des événements culturels dans des lieux alternatifs dans le but démocratiser l'art contemporain, promouvoir son appréciation et réduire les rejets en organisant des expositions publiques qui incitent la curiosité, questionnent le rôle de l'art dans la société et initient le dialogue avec les communautés.

RECHERCHES ET INTERETS

HOME est une recherche sur l'adaptation des migrants à la culture globale des mégapoles et le concept de maison dans globalisation des migrations (sous un angle urbanistique). Ce sujet, dont la préoccupation principale est où est et qu'est-ce que la maison?, manifestement universel, trouve son fondement dans une démarche personnelle liée aux situations impermanentes et transitoires: attraction pour l'ailleurs versus besoin d'enracinement, questionne aussi les effets du temps sur l'appartenance, l'attachement et le déracinement. Mes activités de commissariat, écriture et recherches dépassent néanmoins un intérêt pour les champs de l'art contemporain (Artistes du continent africain et de la diaspora, Art féministe, Arts numériques et Espaces urbains) et abordent aussi les thèmes suivants: imaginaires, cosmopolitisme en Afrique, préservation de l'architecture et l'héritage urbain, cultures globales des mégapoles, présentation de l'Histoire des arts africains dans les musées, devoir de mémoire, question d'identité dans un contexte de globalisation des migrations, culture visuelle des artistes de la diaspora, ...

CONSEIL ET MEDIATION

- Consultance et animation "solidarité COVID19 pour l'**Organisation Internationale de la Francophonie**, Avril – Juin 2020.
- Consultance pour **Urban Cultur'Lab - WBI et IF Cotonou**, Benin, Novembre 2019.
- Consultance **Afropixel#9** pour le Ker Thiossane, Dakar, Sénégal, juin 2019.
- Création de **The PlayWall**, structure qui organise un programme d'échange-résidence pour valoriser des associations et artistes sénégalais, Dakar, Sénégal, 2019, 2020.
- Partenariat et soutien d'associations dans le secteur urbain: Doxandem squad, Yataal art, MCU, Genji Hip-hop Dakar, Sénégal, 2019.
- Vice-présidente de **Genji Hip-hop** (femmes dans les cultures urbaines), Dakar, Sénégal, Février, 2018.
- Création de **Women Xpress**, groupe pour soutenir les femmes dans les cultures urbaines, Dar-es-Salaam, Tanzanie, Avril 2017.
- Membre du Conseil d'**administration de l'Alliance française** de Dar es Salaam comme conseillère culturelle et pédagogique, 2015 - 2017.
- Création d'un système de **médiation et de visites scolaires** pour donner l'opportunité aux publics scolaires de voir des expositions gratuitement, 2014 - 2016.

EDUCATION, SENSIBILISATION

Formations pour les adultes

- Commissariat et production d'exposition au **Musée National de Tanzanie** (2015) ET **Nafasi Art Space** - Commission européenne & British Council, Tanzanie (2014).
- **Arts d'impressions** – Festival de gravure pour les artistes, Nafasi Art Space, Tananznia, (2014) - Ateliers de sérigraphies, Tanzanie, 2014.
- **Initiation au graffiti**

Ateliers pédagogiques

- **Art & neurosciences, Art & philosophy, Sérigraphie**
- **Arts d'impressions, Zine**
- **Peinture murale et initiation au graffiti**
- **Ecriture journalistique**

STAGES & ETUDES

- **2020** Licence en Philosophie à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3
- **2019** MBA spécialisé en Ingénierie Culturelle & management obtenu avec les félicitations du jury à l'ICART (Paris – Bordeaux – Lyon)
- **2005-2006** Communication des musées et de l'art contemporain.
- **2005** Stage à BOZAR - service exposition (175-25) - service médiation "Bozar Studio" - service presse "Bozar Magazine" (4 mois).
- **2002-2005** Bachelauréat en Communication & journalisme - press écrite – ISFSC, Brussels (distinction)
- **2000-2001** Candidatures en Histoire - FUNDP, Université de Namur.
- **1994-2000** Ecole secondaire - Collège Notre-Dame de la Paix, Namur. (Latin-Grec- Français-Histoire) (mention TB).

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Cosmopolitisme – Théories internationales et mondialisation - Université Téluq – Canada
- Globalisation des migrations - FUN MOOC – Sciences Po, Paris
- Le désir en philosophie - FUN MOOC – Paris – Sorbonne
- Histoire de la folie - FUN MOOC – Paris, Diderot.
- Kierkegaard - Coursera - University of Edimburg
- Shopenhauer - Coursera -University of Edimburg
- Cioran avec canal U - Université de Bordeaux
- Histoire de la sagesse- Lilles 3
- The question of happiness - Harvard University
- Littérature jeunesse – Université de Liège